

THE CATHEDRAL OF ST. MATTHEW THE APOSTLE WASHINGTON, DC

LIVELY-FULCHER PIPE ORGAN BUILDERS

GRAND ORGUE (Manual I)

1.	Montre	16'	56
2.	Bourdon	16'	61
3.	Montre	8'	61
4.	Flûte à cheminée	8'	61
5.	Flûte harmonique	8'	49
6.	Gambe	8'	61
7.	Prestant	4'	61
8.	Flûte ouverte	4'	61
9.	Doublette	2'	61
10.	Grosse Fourniture	II	122
11.	Fourniture	V	305
12.	Cymbale	IV	244
13.	Cornet	V	145
14.	Bombarde	16'	61
15.	Trompette	8'	61
16.	Clairon	4'	61

- i. Récit / G.O.
- ii. Positif / G.O.
- iii. Bombarde / G.O.
- iv. Tremblant

RÉCIT EXPRESSIF (Manual III)

35.	Bourdon	16'	61
36.	Diapason	8'	61
37.	Viole de gambe	8'	61
38.	Voix céleste	8'	61
39.	Cor de nuit	8'	61
40.	Flûte Traversière	8'	49
41.	Prestant	4'	61
42.	Flûte octaviante	4'	61
43.	Octavin	2'	61
44.	Cornet	III	183
45.	Plein Jeu	V	305
46.	Bombarde	16'	61
47.	Trompette harmonique	8'	61
48.	Basson-Hautbois	8'	61
49.	Voix humaine	8'	61
50.	Clairon harmonique	4'	61

- i. Octaves graves
- ii. Tremblant

BOMBARDE (Manual IV)

51.	Tuba magna	16'	61
52.	Tuba mirabilis	8'	12
53.	Cor harmonique	4'	61
54.	Grand chœur	VI	366

PEDALE

55.	Soubasse	32'	32
56.	Montre	16'	32
57.	Flûte	16'	32
58.	Soubasse	16'	12
59.	Montre	8'	32
60.	Flûte	8'	12
61.	Bourdon	8'	12
62.	Prestant	4'	12
63.	Fourniture	IV	128
64.	Contre bombarde	32'	32
65.	Bombarde	16'	12
66.	Basson	16'	32
67.	Trompette	8'	32
68.	Clairon	4'	12

- i. Octaves graves
- ii. Récit / Positif
- iii. Bombarde / Positif
- iv. Tremblant

- i. Tirasse G.O.
- ii. Tirasse Récit
- iii. Tirasse Positif
- iv. Tirasse Bombarde

POSITIF EXPRESSIF (Manual II)

17.	Violon-basse	16'	61
18.	Montre	8'	61
19.	Salicional	8'	61
20.	Unda Maris	8'	49
21.	Bourdon	8'	61
22.	Prestant	4'	61
23.	Flûte	4'	61
24.	Nazard	2 2/3'	61
25.	Doublette	2'	61
26.	Quarte de nazard	2'	61
27.	Tierce	1 3/5'	61
28.	Larigot	1 1/3'	61
29.	Piccolo	1'	61
30.	Fourniture	VI	366
31.	Basson	16'	61
32.	Trompette	8'	61
33.	Cromorne	8'	61
34.	Clairon	4'	61

